

HOLBEIN UND DIE RENAISSANCE IM NORDEN

Die Renaissance gilt als Zeitenwende. Was in Italien seinen Anfang nahm, entwickelt sich im Norden Europas zu etwas völlig Neuem. Die Reichs- und Handelsstadt Augsburg war eines der bedeutendsten Kunstzentren dieser Zeit: Dort arbeiten Maler wie Hans Holbein d. Ä. und Hans Burgkmair d. Ä. an einzigartigen Bildern. Anschaulich geben sie Einblicke in die Lebenswelten im 15. und 16. Jahrhundert und vermitteln gleichzeitig einen Eindruck von der Suche nach der eigenen Kultur und Herkunft. Altersgerechte Führungen bieten Anknüpfungspunkte zum (fächerübergreifenden) Unterricht und laden zum Gespräch über Kunst, Politik und soziales Leben ein.



BUCHUNG

BIS KLASSE 6:

EINTRITT: KOSTENFREI

EINTRITT + FÜHRUNG (60 MIN): 2 €

EINTRITT + FÜHRUNG + WORKSHOP (120 MIN): 4 €

EINTRITT + FÜHRUNG + WORKSHOP (180 MIN): 6 €

AB KLASSE 7:

EINTRITT: 3 €

EINTRITT + FÜHRUNG (60 MIN): 5 €

EINTRITT + FÜHRUNG + WORKSHOP (120 MIN): 7 €

EINTRITT + FÜHRUNG + WORKSHOP (180 MIN): 9 €

ANMELDUNG

www.staedelmuseum.de/de/anfrage-gruppenbuchungen

SONDERAUSSTELLUNG VOM 2.11.2023 – 18.2.2024

SCHULKLASSEN PROGRAMM

KITA & GRUNDSCHULE

HOCH ZU ROSS MIT SCHWERT UND RÜSTUNG: RITTERWELTEN

Als die Maler Hans Holbein d. Ä. und Hans Burgkmair d. Ä. lebten, regierte Kaiser Maximilian I. das Land. Er gilt als „der letzte Ritter“. Zahlreiche Ritterfiguren finden sich auch auf den Bildern der Ausstellung. Gemeinsam entfaltet sich ein Gespräch: Was ist ein Ritter? Welche Bräuche und Bedeutungen stehen hinter den Bildern?

RELEVANTE UNTERRICHTSFÄCHER:

Deutsch, Kunst, Religion/Ethik

WORKSHOP 1 (EMPFEHLUNG: KITA)

Wie kommen die schönen Muster der glänzenden Rüstung und des Schwerts in das Metall? Die Kinder legen eigene Musterblätter in silberner Folie an, die sie prägen und punzieren.

Material: Silberfolie, Prägemuster

WORKSHOP 2 (EMPFEHLUNG: GRUNDSCHULE)

Rüstung, Helm und Spitzenschuh: Fantasiervolle Rüstungen entwickeln die Kinder auf Papier im Stadel Atelier.

Material: Papier, Blei- und Buntstifte

KITA & GRUNDSCHULE

MENSCHEN EINER STADT: PORTRÄTS

Der Maler Hans Burgkmair, der reiche Unternehmer Jakob Fugger oder Kaiser Maximilian I.: Einflussreiche Menschen blicken aus den Bilderrahmen der Ausstellung. Im 16. Jahrhundert war das Interesse groß, sich selbst von den bedeutenden Künstlern darstellen zu lassen. So ergibt sich ein spannender Überblick über die Menschen, die die Geschicke der Handelsstadt Augsburg in der Zeit der Renaissance lenkten.

RELEVANTE UNTERRICHTSFÄCHER:

Deutsch, Kunst, Religion/Ethik, Sachunterricht

WORKSHOP

Ganz genau hingesehen hat Hans Holbein d. Ä., wenn er seine Porträts angefertigt hat. Die Kinder machen es ihm nach und zeichnen ganz eigene Versionen der Bilder.

Material: Papier, Blei- und Buntstifte

SEKUNDARSTUFE I & II

EINE MODERNE WELT? DIE SPANNENDE ZEIT DER RENAISSANCE



Zu Beginn des 16. Jahrhunderts verändert sich die Welt rasant: Das neue Massenmedium der Druckgrafik und weit verzweigte, globalisierte Handelswege prägen das Wirtschaftszentrum Augsburg. Aber die Zeit der Renaissance ist nicht nur von Modernisierung und Fortschritt bestimmt: Alte Bräuche und Glaubenspraktiken gehören zum Alltag der Menschen. Dieses Spannungsverhältnis lässt sich in der Ausstellung gemeinsam erfahren.

RELEVANTE UNTERRICHTSFÄCHER: Deutsch, Ethik, Geschichte, Kunst, Politik, Religion

WORKSHOP (ausschließlich für 180 Min buchbar)

Eine neue Technik dieser Zeit ist die Eisenradierung. Im Stadel Atelier übertragen wir das Prinzip des Tiefdrucks in eine einfach auszuführende Kaltnadelradierung.

Material: Kunststoff-Radierplatten, Radiernadeln

SEKUNDARSTUFE I & II

EINZIGARTIG UND INDIVIDUELL: PORTRÄTBILDER

Im 16. Jahrhundert rückt der Mensch ins Zentrum von Wissenschaft, Literatur, Philosophie und Kunst. In den Bildnissen Nordeuropas wird die Vielfalt des menschlichen Gesichts mit allen Eigenheiten und charakteristischen Merkmalen sichtbar. Eine „natürliche“ Darstellung, ungeschminkt und ungefiltert – das war ein Ideal der Porträtkunst.

RELEVANTE UNTERRICHTSFÄCHER:

Deutsch, Ethik, Geschichte, Kunst, Politik, Religion

WORKSHOP

Im Workshop setzen sich die Jugendlichen mit den Porträts der Ausstellung künstlerisch auseinander. Sie überlegen, welche Merkmale die Gesichter einzigartig machen und wie sie in der heutigen Welt der Werbung und Social Media verändert und normiert würden. Was auf Papier skizziert wird, lässt sich im Gespräch reflektieren.

Material: Papier, verschiedene Stifte und Kreiden

SEKUNDARSTUFE II

WER SIND WIR – UND WO KOMMEN WIR HER?

Einflüsse aus den Niederlanden und aus Italien – damit experimentieren die Renaissance-Künstler aus Augsburg. Zugleich spiegelt sich in den Bildern die Suche nach der eigenen Identität im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation unter der Regentschaft Kaiser Maximilians. Wie drückt sich das in der Kunst aus, was beeinflusst die Suche nach der eigenen Herkunft und wie lässt sich dieses Aufspüren in unsere Gegenwart übertragen?

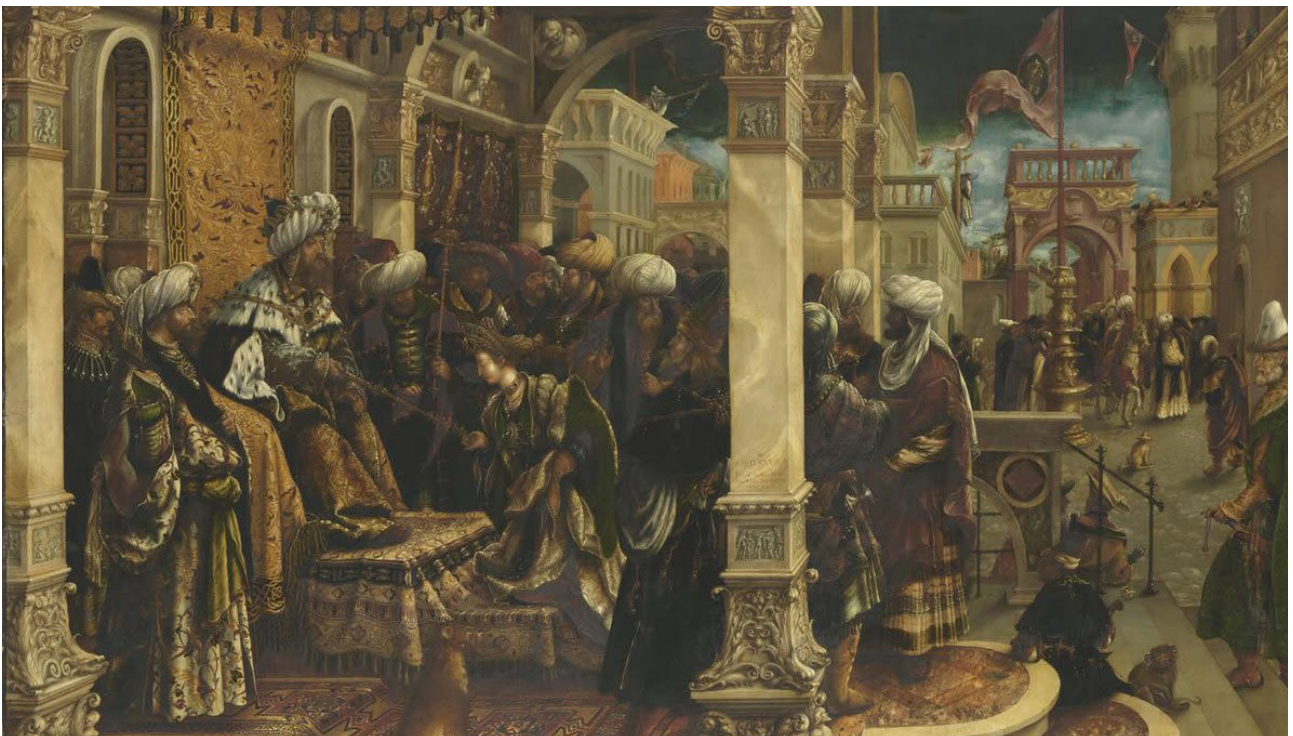
RELEVANTE UNTERRICHTSFÄCHER:

Deutsch, Ethik, Geschichte, Kunst, Politik, Religion

WORKSHOP

Wie verorten wir uns selbst? Anregende Schreibspiele werden zum Anlass eigener kreativer Ausarbeitungen mit Farbe.

Material: Schreibspiele, Papier, Ölpastellkreide, Stifte



STÄDEL MUSEUM

Schaumainkai 63
60596 Frankfurt am Main

staedelmuseum.de

WIR FREUEN UNS AUF IHREN BESUCH!