



HONORÉ DAUMIER. DIE SAMMLUNG HELLWIG

Gefürchtet und geliebt – der Künstler Honoré Daumier (1808–1879) gehört zu den größten Zeichnern der europäischen Kunstgeschichte. Seine Karikaturen bestechen durch Witz und Freiheitssinn und erzählen von den gesellschaftlichen Umwälzungen im Frankreich des 19. Jahrhunderts. Sie machen den politischen Kampf um Demokratie und Rechtsstaatlichkeit auf einzigartige Weise anschaulich. Altersgerechte Führungen bieten Anknüpfungspunkte zum (fächerübergreifenden) Unterricht und laden zum Gespräch über Kunst, Politik und Demokratiegeschichte ein.



BUCHUNG

BIS KLASSE 6:

EINTRITT: KOSTENFREI

EINTRITT + FÜHRUNG (60 MIN): 2 €

EINTRITT + FÜHRUNG + WORKSHOP (120 MIN): 4 €

EINTRITT + FÜHRUNG + WORKSHOP (180 MIN): 6 €

AB KLASSE 7:

EINTRITT: 3 €

EINTRITT + FÜHRUNG (60 MIN): 5 €

EINTRITT + FÜHRUNG + WORKSHOP (120 MIN): 7 €

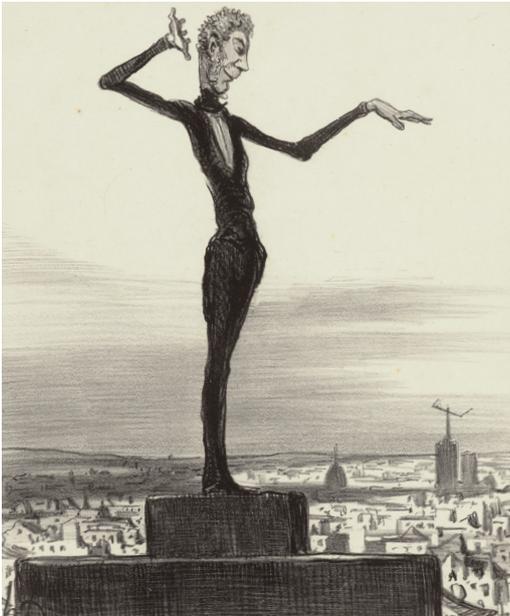
EINTRITT + FÜHRUNG + WORKSHOP (180 MIN): 9 €

ANMELDUNG

www.staedelmuseum.de/de/anfrage-gruppenbuchungen

SONDERAUSSTELLUNG VOM 24.1. – 12.5.2024

SCHULKLASSEN PROGRAMM



SEKUNDARSTUFE I & II

KOMISCHE KUNST

Ein Mann als Telegrafmast? Beamte in Gestalt hüpfender Brieföffner? Um sein Publikum zum Schmunzeln und Lachen zu bringen, ließ Honoré Daumier immer wieder die Grenze zwischen Menschen und Dingen verschwimmen. Hier sind Beobachtungsgabe und jede Menge Kreativität gefragt!

RELEVANTE UNTERRICHTSFÄCHER: : Kunst, Ethik, Deutsch, Französisch

WORKSHOP

Im Atelier machen es die Schüler Daumier nach: Zeichnerisch wird ein selbst gewählter Alltagsgegenstand „vermenschlicht“.

SEKUNDARSTUFE II

KUNST FÜR DIE DEMOKRATIE

Honoré Daumier setzte sein großes zeichnerisches Können für den Kampf um die Republik und Demokratie ein – und landete dafür sogar im Gefängnis. Ob Darstellungen des königlichen Machtmissbrauchs oder der Unterdrückung der Bevölkerung, seine bissigen Karikaturen von damals zeigen: Freiheit und demokratischer Rechtsstaat sind alles andere als selbstverständlich und mussten in den Jahrzehnten nach der französischen Revolution immer wieder heftig erstritten werden.

RELEVANTE UNTERRICHTSFÄCHER:

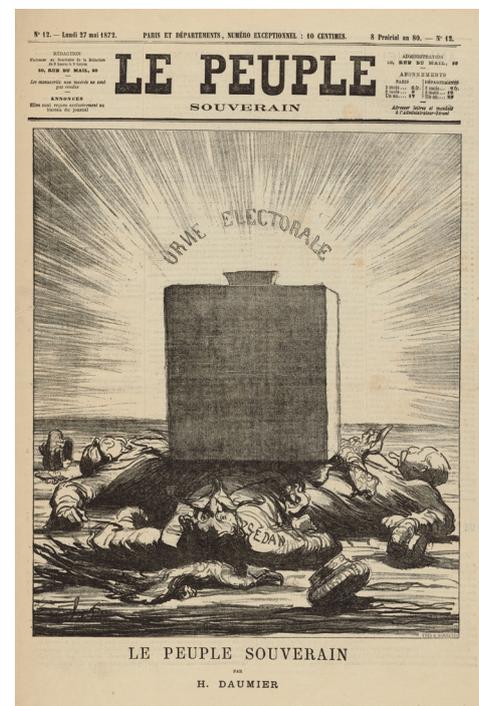
Ethik, Geschichte, Politik, Kunst, Französisch

WORKSHOP

Nach der Führung durch die Ausstellung diskutieren die Schüler: Für welche Werte und gesellschaftlichen Ziele lohnt sich der eigene Einsatz?

NACH RECHTS ODER LINKS? – WANDELBARE DRUCKGRAFIK

Honoré Daumiers Karikaturen leben vom Zusammenspiel aus Text und Bild. Sie entstanden in Zusammenarbeit mit Textern und wurden oft in mehreren Versionen verfasst oder fortlaufend angepasst – unter anderem um die staatliche Zensur zu umgehen! In der Ausstellung lernen die Schüler die Flexibilität und Veränderbarkeit des Mediums Druckgrafik kennen.



RELEVANTE UNTERRICHTSFÄCHER:

Kunst, Ethik, Deutsch, Französisch, Geschichte, Politik

WORKSHOP

In den Stadel Ateliers sind die Schüler eingeladen, eigene Überschriften, Zitate oder Kurztexpte zu den Bildern der Ausstellung zu entwerfen. Die Grafiken des 19. Jahrhunderts erhalten neue Bedeutungen im Hier und Jetzt.