

# KUNSTTALENTE

## Förderprogramm für ästhetisch begabte Jugendliche

---

Frankfurt, 27. Juni 2022

Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

sind Ihnen im Unterricht Schülerinnen oder Schüler aufgefallen, deren kreative, künstlerische Fähigkeiten überdurchschnittlich sind? Wenn diese im Alter von 14–16 Jahre sind, möchten wir Sie auf ein besonderes künstlerisches Förderprogramm für ästhetisch begabte Jugendliche aufmerksam machen: Auch in diesem Jahr bieten Schirn Kunsthalle Frankfurt, Städel Museum und Liebieghaus Skulpturensammlung mit Unterstützung der STIFTUNG GIERSCH das Programm KUNSTTALENTE an. Wir freuen uns Ihre Vorschläge für die Aufnahmeprüfung.

KUNSTTALENTE ist ein besonderes Projekt: Ein Jahr lang werden die Jugendlichen, wie in einer Kunstakademie, individuell betreut. Unter der Leitung von zwei Kunstpädagoginnen entwickeln sie eine eigene künstlerische Ausdrucksweise, lernen unterschiedlichste Materialien und Techniken kennen, erarbeiten ästhetische Konzepte. Sie können weitgehend selbstbestimmt ihre Interessen und spezifischen Ausdrucksweisen verfolgen und ausbilden.

Ein weiterer Schwerpunkt sind die regelmäßigen Besuche von Schirn, Städel und Liebieghaus: In den Gesprächen über Originale verschiedener Epochen und Kulturen erfahren die KUNSTTALENTE das große Spektrum dessen, was Kunst ist und sein kann. Ergänzend werden Galerien, Künstlerateliers oder andere Kulturstätten aufgesucht. Das Projekt hilft Jugendlichen, neue Horizonte zu entdecken, sich künstlerisch zu öffnen und ihr Können im Zusammenhang mit ihren inhaltlichen Anliegen anzuwenden.

Die Jugendlichen werden auf Ihre Empfehlung hin zu einer Aufnahmeprüfung eingeladen. Eine Jury wählt schließlich die zwölf KUNSTTALENTE 2022/2023 aus. Voraussetzung ist ein außergewöhnliches Interesse an Kunst und am eigenen künstlerischen Ausdruck.

KUNSTTALENTE ist kostenlos: Mit diesem Programm möchten wir Vielfalt und Chancengleichheit fördern. KUNSTTALENTE richtet sich an alle Jugendlichen – unabhängig von kultureller Prägung, Sozialisation oder Schulform.

Wir freuen uns auf Ihre Unterstützung: Schlagen Sie uns max. drei Jugendliche vor. Ein Anmeldeformular liegt diesem Schreiben bei. Detaillierte Informationen, Termine sowie die Aufgabenstellung für die Arbeitsprobe entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Konzept.

Bitte bedenken Sie bei der Auswahl Ihrer Schülerinnen und Schüler auch, dass diese Förderung sehr zeitintensiv ist (obligatorisch: Fr. 15.00–18.00 Uhr, Sa. 10.00–13.00 Uhr). Zudem sollten die drei Frankfurter Institutionen für die Jugendlichen erreichbar sein.

**Anmeldeschluss ist Freitag, der 23. September 2022.**



Olga Schätz  
(Schirn Kunsthalle Frankfurt)



Anne Sulzbach  
(Städel Museum, Liebieghaus Skulpturensammlung)

### KONTAKT

Anne Sulzbach, Bildung und Vermittlung, Städel Museum, Dürerstraße 2, 60596 Frankfurt  
Tel.: 069/605098–247; E-Mail: [sulzbach@staedelmuseum.de](mailto:sulzbach@staedelmuseum.de)

GEFÖRDERT DURCH

STIFTUNG  
GIERSCH

PARTNER DER SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT,  
DES STÄDEL MUSEUMS UND DER LIEBIEGHAUS SKULPTURENSAMMLUNG

# KUNSTTALENTE

## Förderprogramm für ästhetisch begabte Jugendliche

---

### VERMITTLUNGSZIELE

Das Förderprogramm für ästhetisch begabte Jugendliche verfolgt folgende Ziele:

1. **Ästhetische Alphabetisierung:** Klärung von Begriffen und Aneignung von verschiedenen Techniken
2. **Materialerfahrungen:** Kennenlernen von verschiedenen künstlerischen Materialien und Sensibilisierung für deren Charakter
3. **Sensibilisierung der sinnlichen Wahrnehmung** und Stärkung des Vorstellungsvermögens mit Hilfe von kunstpädagogischen Vermittlungsmethoden und praktischen Übungen
4. **Experimentierfreude, Ideenreichtum, Originalität, Konzentration, Neugierde und Durchhaltevermögen** sollen gefördert und entwickelt werden
5. **Selbstbestimmtes künstlerisches Arbeiten:** selbständige Themenwahl, Zeiteinteilung und Materialwahl in Projektarbeit
6. **Entwicklung und Förderung differenzierter Sichtweisen und prozessorientierten Denkens**
7. **Neue Medien kennenlernen und als Ausdrucksmittel einsetzen**
8. **Identitätsstiftung** durch Üben am eigenen Ausdruck

### ANMELDUNG

Die Anmeldung erfolgt schriftlich über eine Fach- oder Klassenlehrerin oder einen Fach- oder Klassenlehrer **bis zum 23. September 2022**. Das Anmeldeformular liegt diesem Schreiben bei.

### AUSWAHLKRITERIEN

Bitte berücksichtigen Sie bei der Auswahl der Schülerinnen und Schüler folgende Kriterien:

- **Alter zwischen 14 und 16 Jahren**
- Besondere künstlerische Begabung oder/und ästhetisches Gespür
- Individuelle Zugangsweise: Ist der Arbeitsprozess assoziativ und spielerisch, konstruktiv und systematisch oder experimentierfreudig und flexibel?
- Originalität im Hinblick auf die Bildidee
- Experimentierfreudigkeit im Hinblick auf die Umsetzung der Bildidee
- Kritischer Umgang mit ästhetischen Fragestellungen
- Beschäftigung mit Kunsttheorie und -praxis im Freizeitbereich
- Wahrnehmungsfähigkeit: Detailgenauigkeit und Blick fürs Wesentliche bei Kunstbetrachtungen
- Gestaltungsfähigkeit: kreativer Umgang mit dem Material

GEFÖRDERT DURCH

**STIFTUNG**  
**GIERSCH**

PARTNER DER SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT,  
 DES STÄDEL MUSEUMS UND DER LIEBIEGHAUS SKULPTURENSAMMLUNG

# KUNSTTALENTE

## Förderprogramm für ästhetisch begabte Jugendliche

---

### AUFNAHMETEST

Der Aufnahmetest findet am Donnerstag, den 6. Oktober 2022 nachmittags statt. Hierfür treffen wir uns im Garten der Liebieghaus Skulpturensammlung. Der Test besteht aus drei Komponenten:

1. Künstlerisch-kreative Auseinandersetzung mit einem gestellten Thema (Praxis)
2. Schriftliche Bildbeschreibung anhand einer Kunstpostkarte (Theorie)
3. 1–3 eigene Arbeitsproben (Zeichnungen, Fotos, Film, Video oder Gemälde)

Über die Form des Aufnahmetests werden die Jugendlichen Ende September postalisch und per Email informiert. Bitte geben Sie daher auch eine Emailadresse auf dem Anmeldeformular an.

### FACHJURY

Die Auswahl der förderungswürdigen Jugendlichen erfolgt nach dem Test durch eine Fachjury, bestehend aus einer Vertreterin der Stiftung Giersch, den künstlerischen Leiterinnen und den Vertreterinnen der pädagogischen Abteilungen von Schirn Kunsthalle Frankfurt, Städel Museum und Liebieghaus Skulpturensammlung. Die KUNSTTALENTE-Gruppe kann aus bis zu zwölf Teilnehmerinnen und Teilnehmern bestehen.

Die Jugendlichen werden über das Ergebnis des Aufnahmetests schriftlich benachrichtigt.

### PROGRAMMGESTALTUNG

- **Atelierkurs mit Claudia Gaida**, freitags 15–18 Uhr
- **Atelierkurs mit Inge Brocar**, samstags 10–13 Uhr
- **Sonderprogramme** nach Absprache (z. B. Ausflüge)
- **Abschlusspräsentation** der entstandenen Arbeiten, die von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern selbst kuratiert und organisiert wird

**Sollten die Maßnahmen zur Eindämmung des Corona-Virus ein Zusammentreffen im Museum verhindern, findet das Programm zeitweise digital über Zoom statt.** Hiermit haben wir bereits gute Erfahrungen gemacht.

### PROGRAMMBEGINN nach den Herbstferien 2022

Künstlerische Leitung: Claudia Gaida (Bildende Künstlerin) und Inge Brocar (Kunsthistorikerin)

Kunstpädagogische Leitung: Olga Schätz (Kunsthistorikerin) und Anne Sulzbach (Kunstpädagogin)

Projektleitung: Dr. Chantal Eschenfelder

Veranstaltungsorte: Städel Museum, Liebieghaus Skulpturensammlung, Schirn Kunsthalle Frankfurt

### KONTAKT

Anne Sulzbach, Bildung und Vermittlung, Städel Museum, Dürerstraße 2, 60596 Frankfurt

Tel.: 069/60 50 98 – 247; E-Mail: [sulzbach@staedelmuseum.de](mailto:sulzbach@staedelmuseum.de)

GEFÖRDERT DURCH


 STIFTUNG  
 GIERSCH

PARTNER DER SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT,  
 DES STÄDEL MUSEUMS UND DER LIEBIEGHAUS SKULPTURENSAMMLUNG

# KUNSTTALENTE

Förderprogramm für ästhetisch begabte Jugendliche

## ANMELDUNG

Die folgenden Angaben werden nur im Zusammenhang mit dem genannten Programm verwendet. Eine Weitergabe an Dritte ist ausgeschlossen.

<b>NAME DER SCHULE</b>	
<b>FACHLEHRERIN / FACHLEHRER</b>	
<b>KLASSENLEHRERIN / KLASSENLEHRER</b>	
<b>KLASSE</b>	
<b>SCHÜLERIN / SCHÜLER</b>	
<b>GEBURTSDATUM</b>	
<b>STRASSE</b>	
<b>PLZ / ORT</b>	
<b>TELEFON</b>	
<b>E-MAIL</b>	
<b>NAME DES/DER ERZIEHUNGSBERECHT.</b>	

### Bitte begründen Sie hier Ihren Vorschlag:

- Besondere künstlerische Begabung und ästhetisches Gespür

---



---



---

- Individuelle Zugangsweise: Ist der Arbeitsprozess assoziativ und spielerisch oder konstruktiv und systematisch oder experimentierfreudig und flexibel?

---



---



---

GEFÖRDERT DURCH



PARTNER DER SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT,  
DES STÄDEL MUSEUMS UND DER LIEBIGHAUS SKULPTURENSAMMLUNG

# KUNSTTALENTE

## Förderprogramm für ästhetisch begabte Jugendliche

- 
- Originalität im Hinblick auf die Bildidee
- 
- 
- 

- 
- Experimentierfreudigkeit im Hinblick auf die Umsetzung der Bildidee
- 
- 
- 

- 
- Beschäftigung mit Kunsttheorie und -praxis im Freizeitbereich
- 
- 
- 

- 
- Wahrnehmungsfähigkeit: Detailgenauigkeit und Blick fürs Wesentliche bei Kunstbetrachtungen
- 
- 
- 

- 
- Gestaltungsfähigkeit: der Umgang mit dem Material
- 
- 
- 

- 
- Sonstiges
- 
- 
- 

Ort, Datum Unterschrift Lehrerin / Lehrer

GEFÖRDERT DURCH

**STIFTUNG**  
**GIERSCH**

PARTNER DER SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT,  
DES STÄDEL MUSEUMS UND DER LIEBIEGHAUS SKULPTURENSAMMLUNG