

**PRESSEINFORMATION**

# **VERANSTALTUNGSPROGRAMM DES STÄDEL MUSEUMS MAI 2019**

**PICASSO, TIZIAN UND DIE RENAISSANCE IN VENEDIG, KUNSTKOLLEG,  
KINDER- UND FAMILIENPROGRAMM, STÄDEL DIALOG, NACHT DER  
MUSEEN**

## **KALENDER**

### **Mittwoch, 1. Mai**

Heute hat das Museum von 10.00–18.00 Uhr geöffnet.

- 13.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“
- 14.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“

### **Donnerstag, 2. Mai**

- 18.30 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“
- 18.30 Uhr      Abendführung mit Dr. Theresa Nisters: Ein tieferer Einblick in die Drucktechniken, in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“
- 19.00 Uhr      Standpunkte zur Kunst mit Prof. Dr. Hans Aurenhammer: Allzu menschliche Götter? Parodistisches in venezianischen Mythologien von Bellini bis Tintoretto (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de))

### **Freitag, 3. Mai**

- 16.00 Uhr      KUNSTKOLLEG: Treffpunkt Kunst: Nur einen Augenblick. Impressionistische Malerei

### **Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie**

Dürerstraße 2  
60596 Frankfurt am Main  
Telefon +49(0)69-605098-170  
Fax +49(0)69-605098-111  
[presse@staedelmuseum.de](mailto:presse@staedelmuseum.de)  
[www.staedelmuseum.de](http://www.staedelmuseum.de)

**PRESSEDOWNLOADS**  
[newsroom.staedelmuseum.de](http://newsroom.staedelmuseum.de)

**PRESSE- UND  
ÖFFENTLICHKEITSARBEIT**  
Pamela Rohde  
Telefon +49(0)69-605098-170  
Fax +49(0)69-605098-188  
[rohde@staedelmuseum.de](mailto:rohde@staedelmuseum.de)

Franziska von Plocki  
Telefon +49(0)69-605098-268  
Fax +49(0)69-605098-188  
[plocki@staedelmuseum.de](mailto:plocki@staedelmuseum.de)

Theresa Franke  
Telefon +49(0)69-605098-212  
Fax +49(0)69-605098-188  
[franke@staedelmuseum.de](mailto:franke@staedelmuseum.de)

- 18.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“
- 19.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“
- 19.30 Uhr      Kunst und Religion Spezial: Heiliges Get-together, in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de))

#### **Samstag, 4. Mai**

- 14.00 Uhr      Atelierkurs für Kinder von 9–12 Jahren: Stadt der Farben, u. a. in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de))
- 15.00 Uhr      Stadtspaziergang: Stadt, Land, Fluss. Ein Zusammenspiel, u. a. in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de))
- 16.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

#### **Sonntag, 5. Mai**

- 11.00 Uhr      Märchenreise durchs Städel mit Rudi Gerharz für Kinder ab 4 Jahren: Zauberflöte und Regenbogenbrücke
- 12.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“
- 12.00 Uhr      Das Bild des Monats mit Katja Schöwel: Pablo Picasso, *Der blinde Minotaurus von einem Mädchen durch die Nacht geführt*, 1934, in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“
- 14.00 Uhr      Offenes Atelier für Kinder ab 6 Jahren zur Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“: Tizians Farbenwerkstatt
- 14.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“

#### **Dienstag, 7. Mai**

- 10.30 Uhr      kunstPAUSE für Mamas und Papas: Fokus Frankfurt: Max Beckmann (Anmeldung unter +49(0)69-618383 oder [info@staedelclub.de](mailto:info@staedelclub.de))
- 15.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

**Mittwoch, 8. Mai**

- 13.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“
- 14.00 Uhr      ARTEMIS: Angebot für Menschen mit Demenz  
(Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder  
info@staedelmuseum.de)

**Donnerstag, 9. Mai**

- 18.30 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“
- 18.30 Uhr      Abendführung mit Adela Kutschke: Belle Donne – Bilder schöner Frauen, in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“  
(Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder  
info@staedelmuseum.de)
- 19.00 Uhr      Art Talks: You are what you eat. Food in Painting from the Paradiesgärtlein to John Baldessari

**Freitag, 10. Mai**

- 18.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“
- 19.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“

**Samstag, 11. Mai**

- 14.00 Uhr      Überblicksführung mit ausführlicher Bildbeschreibung, in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)
- 16.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“
- Ab 19.00 Uhr      Nacht der Museen: Licht und Farbe (weitere Informationen unter www.staedelmuseum.de)

**Sonntag, 12. Mai**

- 11.00 Uhr      Kinderstunde XS für Kinder ab 4 Jahren
- 11.00 Uhr      Atelierkurs für Erwachsene: Stärke und Schönheit. Malereiworkshop  
(Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder  
info@staedelmuseum.de)
- 12.00 Uhr      Gastkommentar mit Prof. Dr. Katharina Landfester (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)
- 12.00 Uhr      Kunst auf dem Prüfstand: Depotwerke in der Diskussion

- 12.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“
- 14.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“

**Dienstag, 14. Mai**

- 15.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

**Mittwoch, 15. Mai**

- 13.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

**Donnerstag, 16. Mai**

- 18.30 Uhr      Abendführung mit Prof. Dr. Jochen Sander: Niederländische Genremalerei des Barock
- 18.30 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“
- 19.00 Uhr      Städel Dialog: Kunst als politisches Statement (Die Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“ trifft auf Kunst der Gegenwart)

**Freitag, 17. Mai**

- 18.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“
- 19.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“

**Samstag, 18. Mai**

- 10.30 Uhr      Atelierkurs für Kinder von 7–10 Jahren: Glanz und Macht. Porträts in Venedig, zur Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de))
- 16.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

**Sonntag, 19. Mai**

- 11.00 Uhr      Kinderstunde mit den Handpuppen Louis und Lulu, mit Rita Delhées: Mit Tanz und Musik in den Mai
- 12.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

- 14.00 Uhr Ateliervorschau für Kinder von 6–9 Jahren: Wie die großen venezianischen Meister, zur Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)
- 14.00 Uhr Das historische Städel in Virtual Reality. Zeitreise mit VR-Brillen
- 14.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“
- 15.00 Uhr Familienführung für Familien mit Kindern ab 4 Jahren: Auf ins Abenteuer! Vom feuerspuckenden Vulkan bis zum tosenden Meer

#### **Dienstag, 21. Mai**

- 15.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

#### **Mittwoch, 22. Mai**

- 13.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“
- 14.00 Uhr ARTEMIS: Angebot für Menschen mit Demenz (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)

#### **Donnerstag, 23. Mai**

- 16.00 Uhr kunstPAUSE für Mamas und Papas: Fokus Frankfurt: Max Beckmann (Anmeldung unter +49(0)69-618383 oder info@staedelclub.de)
- 18.30 Uhr Abendführung mit Adela Kutschke: Tizian – Venedigs größter Maler, in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum)
- 18.30 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“
- 19.30 Uhr Kunst und Religion: Baumkrone

#### **Freitag, 24. Mai**

- 16.00 Uhr KUNSTKOLLEG: Basiswissen Kunst: Druckgrafik im 20. Jahrhundert I: Picassos Hochdruck, in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“
- 18.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“
- 19.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“

### **Samstag, 25. Mai**

16.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

### **Sonntag, 26. Mai**

11.00 Uhr      Kinderstunde XS für Kinder ab 4 Jahren

12.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

14.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“

### **Donnerstag, 30. Mai**

Heute hat das Museum von 10.00–18.00 Uhr geöffnet.

14.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“

17.00 Uhr      Das historische Städel in Virtual Reality. Zeitreise mit VR-Brillen

### **Freitag, 31. Mai**

19.00 Uhr      Überblicksführung in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“

## **FÜHRUNGEN**

### **Überblicksführungen**

Regelmäßige, einstündige Führungen in der Ausstellung. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, keine Anmeldung erforderlich.

Überblicksführungen in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

Dienstags 15.00 Uhr, mittwochs 13.00 Uhr, donnerstags 18.30 Uhr, freitags 18.00 Uhr, samstags 16.00 Uhr, sonntags 12.00 Uhr (bis zum 26.5.)

Kosten: 5 Euro zzgl. Eintritt (Tickets ab zwei Stunden vor Führungsbeginn an der Kasse)

Sichern Sie sich Ihr Führungsticket im Voraus. Ohne Wartezeit online buchen unter: [tickets.staedelmuseum.de](https://tickets.staedelmuseum.de)

Kosten: 18 Euro inkl. Eintritt

Hinweis: Wegen der großen Nachfrage finden weitere Überblicksführungen zur Tizian-Ausstellung statt. Bitte informieren Sie sich in unserem Online-Kalender oder vor Ort, ob am Tag Ihres Besuchs zusätzliche Führungen stattfinden.

Überblicksführungen in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“  
Freitags 19.00 Uhr, sonntags 14.00 Uhr sowie Mittwoch, 1.5. und Donnerstag, 30.5.,  
14.00 Uhr

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.

### **Abendführungen**

Die Kuratoren, Restauratoren und Kunstexperten des Städel Museums zeigen Ihnen die Meisterwerke der Sammlung und der Ausstellungen. Hierbei stehen kunstwissenschaftliche Fragestellungen genauso im Mittelpunkt wie Forschungsergebnisse oder Restaurierungen.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Sofern nicht anders angegeben, ist keine Anmeldung erforderlich.

Donnerstag, 2. Mai, 18.30 Uhr

Ein tieferer Einblick in die Drucktechniken, mit Dr. Theresa Nisters, in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“

Donnerstag, 9. Mai, 18.30 Uhr

Belle Donne – Bilder schöner Frauen, mit Adela Kutschke, in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de))

Donnerstag, 16. Mai, 18.30 Uhr

Niederländische Genremalerei des Barock, mit Prof. Dr. Jochen Sander

Donnerstag, 23. Mai, 18.30 Uhr

Tizian – Venedigs größter Maler, mit Adela Kutschke, in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de))

### **Art Talks (Führung in englischer Sprache)**

English is your native tongue and you'd like to talk to others about art in that language? Or you're a non-native speaker and would be interested in building on your knowledge of English outside your professional environment? With Art Talks, we are offering a programme of guided tours providing a relaxed atmosphere in which the fine

arts will inspire you to perfect your English. The prerequisite is good command of English; specialized knowledge is not required. Participation is included in the admission fee.

Thursday, 9th May, 7 pm

You are what you eat. Food in Painting from the Paradiesgärtlein to John Baldessari

### **ARTEMIS**

Wenn Kunst Brücken baut: Das Vermittlungsangebot setzt Kunst ein, um Menschen mit Demenz und deren Angehörigen zu helfen. Die visuellen Impulse, Diskussionen über Kunst und das eigene kreative Gestalten sollen das Erinnerungsvermögen und Kommunikationsverhalten der Teilnehmer anregen. Zudem soll das persönliche Wohlbefinden verbessert werden. ARTEMIS setzt sich zusammen aus einer einstündigen thematischen Führung und anschließender kreativer Arbeit mit verschiedenen künstlerischen Techniken im Atelier. Zu dem Angebot können sich Paare anmelden, die aus einer Person mit leichter bis mittelgradiger Demenz und einem betreuenden Angehörigen bestehen. Die Gruppengröße beläuft sich auf maximal sechs Paare. Eine Gruppe absolviert im zweiwöchigen Rhythmus insgesamt zwei Termine. Eine Anmeldung zu Einzelterminen ist nicht möglich.

Termine	Mittwoch, 8. Mai und 22. Mai, jeweils 14.00 Uhr
Kosten	kostenlos
Treffpunkt	Metzler-Foyer
Anmeldung	unter +49(0)69-605098-200 oder <a href="mailto:info@staedelmuseum.de">info@staedelmuseum.de</a>

### **Barrierefreies Kunsterlebnis**

Führungen mit ausführlichen Bildbeschreibungen für Menschen mit eingeschränktem Sehvermögen oder Führungen mit Gebärdensprachdolmetscherin für gehörlose Besucher in der Sammlung und den Ausstellungen

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de)

Samstag, 11. Mai, 14.00 Uhr

Überblicksführung mit ausführlicher Bildbeschreibung in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“



### **Das Bild des Monats**

Einmal im Monat stellen die Kuratoren und Kunstexperten des Städel Museums ein Exponat der Sammlung in den Mittelpunkt der Betrachtung. Auf diese Weise wird der Zugang zu kunstwissenschaftlichen Fragestellungen eröffnet.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 5. Mai, 12.00 Uhr

Pablo Picasso, *Der blinde Minotaurus von einem Mädchen durch die Nacht geführt*, 1934, mit Katja Schöwel, in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“

### **Gastkommentar**

Was sieht ein Klimaforscher oder eine Bildungsforscherin in den Werken der Städel Sammlung? Welche Verbindung gibt es zwischen der europäischen Rechtsgeschichte und der bildenden Kunst? In dieser Reihe eröffnen Experten der Max-Planck-Gesellschaft aus Lebens-, Natur- und Geisteswissenschaften den Besuchern individuelle Sichtweisen auf die Werke des Städel Museums.

In Kooperation mit der Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften e.V.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de)

Sonntag, 12. Mai, 12.00 Uhr

Inspiziert von Werken der Städel Sammlung, berichtet Prof. Dr. Katharina Landfester von Erfahrungen aus ihrer wissenschaftlichen Praxis und ermöglicht den Besuchern einen neuen Blick auf die Kunst. Sie arbeitete von 1993 bis 1995 am MPI für Polymerforschung (MPIP) und promovierte dort 1995 in Physikalischer Chemie. Nach einem Postdoc-Aufenthalt an der Lehigh University (Bethlehem, PA) arbeitete sie am MPI für Kolloide und Schnittstellen in Golm und leitete die dortige Mini-Emulsionsgruppe. Von 2003 bis 2008 war sie Professorin an der Universität Ulm. 2008 trat sie der Max-Planck-Gesellschaft als einer der Direktoren des MPIP bei. Sie erhielt den Reimund-Stadler-Preis der Gesellschaft Deutscher Chemiker (GDCh) sowie den Preis der Dr.-Hermann-Schnell-Stiftung, 2012 folgten der Bruno-Werdemann-Dozentenpreis und 2014 der Bayer-Dozentenpreis. Ihr Forschungsschwerpunkt liegt in der Herstellung funktioneller Kolloide für neue Materialien und Biomaterialanwendungen.

### **Kunst auf dem Prüfstand**

Sie betrachten und beurteilen ein weitgehend unbekanntes Gemälde aus dem Depot. Was denken Sie über das Bild, den Inhalt, die Komposition und die Malweise? Am Ende der Veranstaltung löst eine Kunsthistorikerin das Rätsel des Gemäldes auf. Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 12. Mai, 12.00 Uhr  
Depotwerke in der Diskussion

### **Kunst und Religion**

Kunstwerke aus zwei Perspektiven kennenlernen: In dieser Veranstaltungsreihe diskutieren ein Theologe und ein Kunsthistoriker über die Gemälde des Städel Museums.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Sofern nicht anders angegeben, ist keine Anmeldung erforderlich.

Ermöglicht durch die EKHN Stiftung.

Freitag, 3. Mai, 19.30 Uhr  
Spezial: Heiliges Get-together, in der Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de))

Donnerstag, 23. Mai, 19.30 Uhr  
Baumkrone

### **kunstPAUSE für Mamas und Papas**

Viel über Kunst erfahren, sich mit anderen austauschen und das Baby einfach mitbringen. Für alle frischgebackenen Eltern organisiert der Städelclub zweimal im Monat besondere Führungen: Ob Alte Meister, Klassische Moderne oder Gegenwartskunst – jeden Monat steht ein anderes Thema auf dem Programm.

Die Teilnahme ist für Mitglieder des Städelclubs und des Städelvereins kostenfrei, Gäste zahlen den regulären Eintritt und einen Teilnehmerbeitrag von 5 Euro.

Anmeldung unter +49(0)69-618383 oder [info@staedelclub.de](mailto:info@staedelclub.de).

Treffpunkt: Haupteingang des Städel Museums

Dienstag, 7. Mai, 10.30 Uhr und Donnerstag, 23. Mai, 16.00 Uhr  
Fokus Frankfurt: Max Beckmann

### **Stadtspaziergang**

Im Anschluss an eine thematische Führung begeben Sie sich auf die Spuren der Künstler, suchen Originalschauplätze in Frankfurt auf und erkunden den Stadtraum. Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de)

Samstag, 4. Mai, 15.00 Uhr

Stadt, Land, Fluss. Ein Zusammenspiel, zur Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

Saftig grüne Landschaften im Vordergrund und blaue dunstige Berge in der Ferne – die venezianischen Landschaftsdarstellungen des 16. Jahrhunderts sind angeregt von der sogenannten Terraferma, dem Festland rund um die Lagunenstadt. Der Ausstellungsrundgang thematisiert, wie Stadt, Land und Fluss Künstler wie Tizian inspirierten. Anschließend werden die künstlerischen Phänomene bei einem Spaziergang rund um Städel, Main und Skyline in die Gegenwart übertragen.

### **Städel Dialog**

Kunstexperten mit unterschiedlichen kunstwissenschaftlichen Perspektiven treffen aufeinander und diskutieren über Werke im Städel Museum.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de)

Donnerstag, 16. Mai, 19.00 Uhr

Kunst als politisches Statement (Die Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“ trifft auf Kunst der Moderne)

Kurz vor Ausbruch des Spanischen Bürgerkrieges im Juli 1936 begann Picasso seine Arbeit an dem Radierzyklus *Traum und Lüge Francos*. Der spanische General Francisco Franco wird in der Bilderreihe als gewaltgieriger Dämon dargestellt – ein Protest Picassos gegen die Gräueltaten des späteren Diktators. Politische Statements setzen auch Künstler der Gegenwartskunst wie Frank Stella und Jörg Immendorff. Mit ihren Bildern und Aktionen machten sie auf Missstände aufmerksam. Zwei Kunstvermittler diskutieren anhand von ausgewählten Werken der Städel Sammlung angeregt über Kunst und Politik.

### **Zeitreise. Das historische Städel in Virtual Reality**

Wie sah das Städel Museum im 19. Jahrhundert aus? Das „Zeitreise“-Webspecial und die dazugehörige Virtual-Reality-App bieten online und vor Ort im Städel faszinierende Einblicke in die historischen Hängungen des Museums. Reisen Sie mit VR-Brillen ins Jahr 1878 und entdecken Sie das Städel und seine ehemaligen Sammlungsräume. Die Zeitreise findet in der Abteilung Alte Meister im Saal 2 statt. Die Teilnahmegebühr ist im Eintrittspreis enthalten, inkl. Nutzung der VR-Brillen. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 19. Mai, 14.00 Uhr

Donnerstag, 30. Mai, 17.00 Uhr

## **STANDPUNKTE ZUR KUNST**

Die Vortragsreihe gewährt Einblicke in unterschiedliche kunstwissenschaftliche Diskurse und präsentiert neue Aspekte zu Ausstellungen und zur Sammlung des Städel Museums. Treffpunkt ist der Metzler-Saal des Städel Museums.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de)

Donnerstag, 2. Mai, 19.00 Uhr

Allzu menschliche Götter? Parodistisches in venezianischen Mythologien von Bellini bis Tintoretto, mit Prof. Dr. Hans Aurenhammer

Zur Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

In ihren „Poesie“ genannten Mythologien traten die venezianischen Maler des 16. Jahrhunderts in Wettstreit mit den antiken Dichtern. Sie wählten einen hohen Stil, der ironische Passagen einschließt, die Grenzen der Angemessenheit aber nie verletzt. Aber es gab Ausnahmen, und von diesen soll in dem Vortrag die Rede sein. Zuerst stehen drei um 1550 entstandene Mythenparodien (von Lotto, Tintoretto und Tizian) im Fokus. Dann wird die Frage gestellt, ob das rätselhafte „Götterfest“ des alten Giovanni Bellini (1514) ebenfalls als Parodie gemeint war.

## SONDERVERANSTALTUNGEN

### **Nacht der Museen: Licht und Farbe**

Samstag, 11. Mai, ab 19.00 Uhr

Das Städel Museum zeigt neben den drei großen Sammlungsbereichen mit der Sonderausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“ ein hochkarätiges Panorama der Renaissancemalerei der Lagunenstadt. Musikalisch zum Leben erweckt wird die venezianische Renaissance von den Chorstücken des Vokalensembles „Et Hepera“. In der Graphischen Sammlung macht die Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“ den Einfallsreichtum des Künstlers erlebbar. Während in den „Offenen Ateliers“ Kinder selbst zu kleinen Meistern werden, gewährt Dr. Alexander Eiling, Kurator für Kunst der Moderne, in seinem Vortrag „MAKING VAN GOGH. Blick hinter die Kulissen“ Einblicke in die Entstehung der kommenden großen Herbst-Ausstellung.

Weitere Informationen unter [www.staedelmuseum.de](http://www.staedelmuseum.de)

## ATELIERKURS FÜR ERWACHSENE

### **Stärke und Schönheit. Malereiworkshop**

Zur Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

Edle Herren, idealschöne Belle Donne: Mit höchster Kunstfertigkeit bannen Venedigs große Meister metallisch glänzende Rüstungen, filigran gewebte Goldstickereien und glänzende Prachtstoffe auf die Leinwand. Bei der Führung durch die Ausstellung erhalten die Teilnehmer inspirierende Einblicke in die venezianische Malerei. Die dort präsentierten Porträts dienen als Anregung für eigene malerische Studien in den Städel Ateliers. Figurenstudie, Komposition und Faltenwurf werden unter Anleitung eines Kunstvermittlers anschaulich vermittelt. Mit Bleistift, Rötel und Kreiden entstehen Skizzen. Anschließend wird mit Acrylfarbe und Pinsel gearbeitet.

Termin            Sonntag, 12. Mai, 11.00–17.00 Uhr (inkl. 30 Min. Mittagspause)

Kosten            75 Euro (Eintritt, Führung, Material)

Treffpunkt        Metzler-Foyer

Anmeldung        unter +49(0)69-605098-200 oder [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de)

## **KUNSTKOLLEG**

Die verschiedenen Bausteine des KUNSTKOLLEGS bieten die Möglichkeit zur intensiven Auseinandersetzung mit kunstwissenschaftlichen Themen und Fragestellungen. Ein gemeinsames Programm von Städel Museum, Liebieghaus Skulpturensammlung und Schirn Kunsthalle Frankfurt.

### **KUNSTKOLLEG: Treffpunkt Kunst**

Gemeinsam über Kunst sprechen! Dazu lädt der Treffpunkt Kunst in regelmäßigen Abständen ein.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Freitag, 3. Mai, 16.00 Uhr

Nur einen Augenblick. Impressionistische Malerei

### **KUNSTKOLLEG: Basiswissen Kunst**

Die Führung bietet die Möglichkeit, Schlüsselwerke, große Namen und Kunstrichtungen der verschiedenen Epochen näher kennenzulernen.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Freitag, 24. Mai, 16.00 Uhr

Druckgrafik im 20. Jahrhundert I: Picassos Hochdruck, in der Ausstellung „Picasso. Druckgrafik als Experiment“

## **PROGRAMM FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND FAMILIEN**

### **Familienführung** (für Familien mit Kindern ab 4 Jahren)

Auf spielerische Weise können Kinder gemeinsam mit ihren Eltern die Werke im Städel Museum erkunden. Geschichten und Legenden, Farben und Formen regen die Fantasie der ganzen Familie an.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 19. Mai, 15.00 Uhr

Auf ins Abenteuer! Vom feuerspuckenden Vulkan bis zum tosenden Meer

**Kinderstunde** (ab 4 Jahren)

Mit dem öffentlichen Programm zur ästhetischen Frühförderung laden wir Kinder und Familien regelmäßig zu Führungen und Workshops ein, bei denen die Teilnehmer Kunstwerke spielerisch entdecken und selbst kreativ werden können.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 12. Mai, 11.00 Uhr

Kinderstunde XS

Sonntag, 19. Mai, 11.00 Uhr

Kinderstunde mit den Handpuppen Louis und Lulu, mit Rita Delhées: Mit Tanz und Musik in den Mai

Sonntag, 26. Mai, 11.00 Uhr

Kinderstunde XS

**Märchenreise durchs Städel** (ab 4 Jahren)

Fantasievolle Geschichten vom Märchenerzähler Rudi Gerharz

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 5. Mai, 11.00 Uhr

Zauberflöte und Regenbogenbrücke

**Atelierkurs: Stadt der Farben** (von 9–12 Jahren)

Zur Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

Eine Reise durch die Zeit: Die Führung nimmt die Teilnehmer mit auf eine Reise ins Venedig des 16. Jahrhunderts. Literatur, Musik und Kunst erlebten eine Blütezeit.

Viele Künstler kamen hierher und ließen sich von der besonderen Atmosphäre der Stadt auf dem Wasser inspirieren. Vor allem Tizian beeindruckte die mächtigen Herrscher mit seinen Bildern. Doch was wäre ein Maler ohne seine Farben? Diese gab es zu seiner Zeit noch nicht in der Tube fertig zu kaufen. Farbenhändler verkauften die kostbaren Pigmente aus zerriebenen Edelsteinen und Metallen. Im Anschluss an die Führung wird im Workshop selbst ausgetestet, wie die Pigmente zu Farben werden, und es entstehen farbenprächtige Bilder.

Termin            Samstag, 4. Mai, 14.00–17.00 Uhr

Kosten            15 Euro (Eintritt, Führung, Material)

Treffpunkt        Metzler-Foyer

Anmeldung        unter +49(0)69-605098-200, [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de)

**Atelierkurs: Glanz und Macht. Porträts in Venedig** (von 7–10 Jahren)

Die Porträtmaler Venedigs waren im 16. Jahrhundert sehr gefragt! Kunstvoll malten sie die glänzenden Rüstungen und kostbar bestickten Gewänder ihrer Modelle. Gleichzeitig stellten sie die Personen sehr lebensnah dar. Ein gutes Bildnis sollte nicht nur das Aussehen, sondern auch das Wesen des Dargestellten festhalten. Symbole, Bauwerke und Landschaften im Hintergrund verweisen auf die Familiengeschichte, geschichtliche Ereignisse oder auch Zukünftiges. Nach der Führung geht es in die Städel Ateliers. Dort entstehen individuelle Porträts mit Pinsel und Acrylfarbe, wobei aus der Ausstellung gewonnene Gedanken zur Selbstdarstellung durch Körperhaltung, Kleidung und Bildsymbole in die Gestaltung einfließen.

Termin	Samstag, 18. Mai, 10.30–13.30 Uhr
Kosten	15 Euro (Eintritt, Führung, Material)
Treffpunkt	Metzler-Foyer
Anmeldung	unter +49(0)69-605098-200 oder <a href="mailto:info@staedelmuseum.de">info@staedelmuseum.de</a>

**Atelierkurs: Wie die großen venezianischen Meister** (von 6–9 Jahren)

Venedig ist eine Stadt auf dem Wasser. Der Himmel und die Hausfassaden spiegeln sich farbenfroh auf der Wasseroberfläche. Der Eindruck der kräftigen Farben und fließenden Umriss findet sich auch in der Malweise der venezianischen Maler des 16. Jahrhunderts wieder. Ihre Bilder zeigen mächtige Herrscher, rätselhafte Frauen und idyllische Landschaften. Nach der Führung werden die Eindrücke der Ausstellung künstlerisch mit Zeichenstift, farbigen Kreiden und Acrylfarben in eigenen Bildern voller Farbenkraft und ausdrucksstarker Pinselführung umgesetzt.

Termin	Sonntag, 19. Mai, 14.00–17.00 Uhr
Kosten	15 Euro (Eintritt, Führung, Material)
Treffpunkt	Metzler-Foyer
Anmeldung	unter +49(0)69-605098-200, <a href="mailto:info@staedelmuseum.de">info@staedelmuseum.de</a>

**Offenes Atelier: Tizians Farbenwerkstatt** (ab 6 Jahren)

Zur Ausstellung „Tizian und die Renaissance in Venedig“

Venedig besteht aus über hundert kleinen Inseln. In den zahlreichen Wasserstraßen spiegeln sich die beeindruckenden Hausfassaden und das Licht des Himmels. Für ihre schimmernden Farben sind die venezianischen Maler des 16. Jahrhunderts berühmt. Lichtblau, saftiges Grün und leuchtendes Gelb verleihen den Gemälden eine besondere Farbenpracht. Inspiriert von den Werken der Ausstellung, entstehen in den Städel Ateliers eigene fantasievolle Bilder mit Ölpastellkreiden und Acryl.



Termine            Sonntag, 5. Mai, 14.00–17.00 Uhr (jeden ersten Sonntag im  
Monat)

**Ort:** Städel Museum, Schaumainkai 63, 60596 Frankfurt am Main

**Öffnungszeiten:** Di, Mi, Sa, So 10.00–18.00 Uhr; Do, Fr 10.00–21.00 Uhr; montags  
geschlossen

**Sonderöffnungszeiten:** Mi, 1.5., 10.00–18.00 Uhr; Do, 30.5., 10.00–18.00 Uhr

**Information:** [www.staedelmuseum.de](http://www.staedelmuseum.de), [info@staedelmuseum.de](mailto:info@staedelmuseum.de),

Telefon +49(0)69-605098-200, Fax +49(0)69-605098-111

**Eintritt:** Di–Fr: 14 Euro, ermäßigt 12 Euro. Sa–So, Feiertage: 16 Euro, ermäßigt 14  
Euro, Familienkarte 24 Euro, freier Eintritt für Kinder unter 12 Jahren