

VERANSTALTUNGSPROGRAMM DES STÄDEL MUSEUMS NOVEMBER 2018

LASERSTEIN, VASARELY, FÜHRUNGEN, KUNSTKOLLEG, KINDER- UND
FAMILIENPROGRAMM, WOCHENENDE DER GRAPHIK

KALENDER

Donnerstag, 1. November

- 18.30 Uhr Abendführung mit Dr. Martin Engler: Die Abgründe der Avantgarde, in
der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“
(Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder
info@staedelmuseum.de)
- 19.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth
der Moderne“

Freitag, 2. November

- 16.00 Uhr KUNSTKOLLEG: Treffpunkt Kunst: Das große Drama. Von Eifersucht
bis Rache
- 19.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von
Angesicht zu Angesicht“

Samstag, 3. November

- 11.00 Uhr Atelierkurs für Erwachsene: Greifbar und lebhaft. Malerei-Workshop
im Städel Museum, zur Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht
zu Angesicht“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder
info@staedelmuseum.de)
- 14.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth
der Moderne“

Sonntag, 4. November

- 11.00 Uhr Märchenreise durchs Städel mit Rudi Gerharz für Kinder ab 4 Jahren:
Da lacht sogar der Bär!
- 12.00 Uhr Das Bild des Monats mit Prof. Dr. Jochen Sander: Meister der
Stalburg-Bildnisse, Claus und Margarete Stalburg, 1504
- 14.00 Uhr Offenes Atelier für Kinder ab 6 Jahren zur Ausstellung „Victor
Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“: Voll schräg! Optische Illusionen
im Großformat
- 14.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von
Angesicht zu Angesicht“

Dienstag, 6. November

- 15.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth
der Moderne“

Donnerstag, 8. November

- 16.00 Uhr kunstPAUSE für Mamas und Papas: Zwischen Salonerfolg und
Avantgardemalerei – Künstlerleben zu Beginn des 20. Jahrhunderts
(Anmeldung unter +49(0)69-618383 oder info@staedelclub.de)
- 18.30 Uhr Abendführung mit Dr. Alexander Eiling: Lotte Laserstein und das Bild
der neuen Frau, in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht
zu Angesicht“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder
info@staedelmuseum.de)
- 19.00 Uhr Art Talks: How's the Weather? Clouds in Painting
- 19.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth
der Moderne“

Freitag, 9. November

- 19.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von
Angesicht zu Angesicht“
- 19.30 Uhr Kunst und Religion Spezial: Herausforderung der Sinne, in der
Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“ (Anmeldung
unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)

Samstag, 10. November

- 13.00 Uhr Wochenende der Graphik: Von Dürer bis Picasso. Die Graphische
Sammlung stellt sich vor, mit Dr. Martin Sonnabend (Anmeldung
unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)
- 14.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth
der Moderne“

- 15.00 Uhr Wochenende der Graphik: Vergessene Künstler neu entdeckt. Die niederländischen Zeichnungen des 18. Jahrhunderts, mit Annett Sandfort (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)
- 16.30 Uhr Wochenende der Graphik: Tausende Ideen und Beobachtungen. Die Restaurierung der Künstlerskizzenbücher, mit Anna Motz (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)
- 20.00 Uhr Wandelkonzert mit dem hr-Sinfonieorchester

Sonntag, 11. November

- 11.00 Uhr Kinderstunde XS für Kinder ab 4 Jahren
- 13.00 Uhr Wochenende der Graphik: Von Dürer bis Picasso. Die Graphische Sammlung stellt sich vor, mit Dr. Martin Sonnabend (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)
- 14.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“
- 15.00 Uhr Wochenende der Graphik: Beckmann, Baselitz, Richter. Deutsche Zeichnungen des 20. Jahrhunderts, mit Dr. Jenny Graser (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)

Dienstag, 13. November

- 15.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

Donnerstag, 15. November

- 18.30 Uhr Abendführung mit Katja Schöwel: Das Fragmentarische in der Gegenwartskunst
- 19.00 Uhr Städel Dialog: Direkt ins Gesicht. Der Blick aus dem Bild heraus (Alte Meister treffen auf die Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“, Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)
- 19.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

Freitag, 16. November

- 19.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“

Samstag, 17. November

- 10.30 Uhr Atelierkurs für Kinder von 6–8 Jahren: Mit Hauskatze und Kasperl-Puppe, in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)
- 14.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

Sonntag, 18. November

- 11.00 Uhr Kinderstunde mit den Handpuppen Louis und Lulu mit Rita Delhées für Kinder ab 4 Jahren: Ganz und gar wundersame Geschichten
- 12.00 Uhr Kunst auf dem Prüfstand: Depotwerke in der Diskussion
- 12.00 Uhr Gastkommentar mit dem Elektrochemiker Prof. Dr. Martin Startmann (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)
- 14.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“
- 14.00 Uhr Das historische Städel in Virtual Reality. Zeitreise mit VR-Brillen
- 15.00 Uhr Familienführung für Familien mit Kindern ab 4 Jahren: Wenn Quadrate auf der Leinwand springen. Vasarelys verrückte Formen, in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

Dienstag, 20. November

- 10.30 Uhr kunstPAUSE für Mamas und Papas: Zwischen Salonerfolg und Avantgardemalerei – Künstlerleben zu Beginn des 20. Jahrhunderts (Anmeldung unter +49(0)69-618383 oder info@staedelclub.de)
- 15.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

Donnerstag, 22. November

- 18.30 Uhr Abendführung mit Adela Kutschke: Vom Depot in die Galerie – Sassoferatos Madonna nach der Restaurierung
- 19.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“
- 19.30 Uhr Kunst und Religion: Vom Fleisch gefallen

Freitag, 23. November

- 16.00 Uhr KUNSTKOLLEG: Basiswissen Kunst: Im Labyrinth der Moderne II: Vasarely als Begründer der Op-Art, in der Ausstellung „Victor

- Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)
- 19.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“

Samstag, 24. November

- 11.00 Uhr Atelierkurs für Erwachsene: Auf Motivjagd. Fotografie-Workshop im Städel Museum (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)
- 14.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“
- 14.00 Uhr Barrierefreies Kunsterlebnis: Überblicksführung mit Gebärdensprachdolmetscherin in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)

Sonntag, 25. November

- 11.00 Uhr Kinderstunde XS für Kinder ab 4 Jahren
- 14.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“

Dienstag, 27. November

- 15.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

Donnerstag, 29. November

- 17.00 Uhr Das historische Städel in Virtual Reality. Zeitreise mit VR-Brillen
- 18.30 Uhr Abendführung mit Prof. Dr. Jochen Sander: Jan van Eyck und die Anfänge der niederländischen Malerei
- 19.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

Freitag, 30. November

- 19.00 Uhr Überblicksführung in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“

FÜHRUNGEN

Überblicksführungen

Regelmäßige, einstündige Führungen in der Ausstellung. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt, keine Anmeldung erforderlich.

Überblicksführungen in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“

Freitags 19.00 Uhr, sonntags 14.00 Uhr

Kosten: 5 Euro zzgl. Eintritt (Tickets ab zwei Stunden vor Führungsbeginn an der Kasse)

Überblicksführungen in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“
Dienstags 15.00 Uhr, donnerstags 19.00 Uhr, samstags 14.00 Uhr

Kosten: 5 Euro zzgl. Eintritt (Tickets ab zwei Stunden vor Führungsbeginn an der Kasse)

Abendführungen

Die Kuratoren, Restauratoren und Kunstexperten des Städel Museums zeigen Ihnen die Meisterwerke der Sammlung und der Ausstellungen. Hierbei stehen kunsthistorische Fragestellungen genauso im Mittelpunkt wie Forschungsergebnisse oder Restaurierungen.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Sofern nicht anders angegeben, ist keine Anmeldung erforderlich.

Donnerstag, 1. November, 18.30 Uhr

Die Abgründe der Avantgarde, mit Dr. Martin Engler, in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)

Donnerstag, 8. November, 18.30 Uhr

Lotte Laserstein und das Bild der neuen Frau, mit Dr. Alexander Eiling, in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)

Donnerstag, 15. November, 18.30 Uhr

Das Fragmentarische in der Gegenwartskunst, mit Katja Schöwel

Donnerstag, 22. November, 18.30 Uhr

Vom Depot in die Galerie – Sassoferratos Madonna nach der Restaurierung, mit Adela Kutschke

Donnerstag, 29. November, 18.30 Uhr

Jan van Eyck und die Anfänge der niederländischen Malerei, mit Prof. Dr. Jochen Sander

Art Talks (Führung in englischer Sprache)

English is your native tongue and you'd like to talk to others about art in that language? Or you're a non-native speaker and would be interested in building on your knowledge of English outside your professional environment? With Art Talks, we are offering a programme of guided tours providing a relaxed atmosphere in which the fine arts will inspire you to perfect your English. The prerequisite is good command of English; specialized knowledge is not required.

Participation is included in the admission fee. Reservation is not required.

Thursday, 8 November, 7 pm

How's the Weather? Clouds in Painting

Barrierefreies Kunsterlebnis

Führungen mit ausführlichen Bildbeschreibungen für Menschen mit eingeschränktem Sehvermögen oder Führungen mit Gebärdensprachdolmetscherin für gehörlose Besucher in der Sammlung und den Ausstellungen

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de

Samstag, 24. November, 14.00 Uhr

Überblicksführung mit Gebärdensprachdolmetscherin in der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“

Das Bild des Monats

Einmal im Monat stellen die Kuratoren und Kunstexperten des Städel Museums ein Exponat der Sammlung in den Mittelpunkt der Betrachtung. Auf diese Weise wird der Zugang zu kunsthistorischen Fragestellungen eröffnet.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 4. November, 12.00 Uhr

Meister der Stalburg-Bildnisse, Claus und Margarete Stalburg, 1504, mit Prof. Dr. Jochen Sander

Gastkommentar

Was sieht ein Klimaforscher oder eine Bildungsforscherin in den Werken der Städel Sammlung? Welche Verbindung gibt es zwischen der europäischen Rechtsgeschichte und der bildenden Kunst? In dieser Reihe eröffnen Experten der Max-Planck-Gesellschaft aus Lebens-, Natur- und Geisteswissenschaften den Besuchern individuelle Sichtweisen auf die Werke des Städel Museums.

In Kooperation mit der Max-Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften e. V.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de

Sonntag, 18. November, 12.00 Uhr

Mit Prof. Dr. Martin Stratmann, Präsident der Max-Planck-Gesellschaft

Martin Stratmann legte 1979 sein Diplom im Fach Chemie an der Ruhr-Universität Bochum ab und promovierte anschließend am Max-Planck-Institut für Eisenforschung in Düsseldorf. Nach einem zweijährigen Aufenthalt als Postdoc an der Case Western Reserve University in Cleveland kehrte er nach Düsseldorf zurück. Ab 1994 hatte Martin Stratmann den Lehrstuhl für Korrosion und Oberflächentechnik an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg inne, bevor ihn die Max-Planck-Gesellschaft im Jahr 2000 zum Wissenschaftlichen Mitglied ernannte und ihn zum Direktor des Max-Planck-Instituts für Eisenforschung berief. 2006 bis 2008 übernahm Stratmann den Vorsitz der Chemisch-Physikalisch-Technischen Sektion der Max-Planck-Gesellschaft und wurde 2008 Vizepräsident. Dieses Amt bekleidete er bis zu seiner Wahl zum Präsidenten der Max-Planck-Gesellschaft im Jahr 2014. In seinem Gastkommentar befasst sich Martin Stratmann mit der wissenschaftlichen Neugier des Menschen und wie sich diese in der Kunst niederschlägt.

Kunst auf dem Prüfstand

Sie betrachten und beurteilen ein weitgehend unbekanntes Gemälde aus dem Depot. Was denken Sie über das Bild, den Inhalt, die Komposition und die Malweise? Am Ende der Veranstaltung löst eine Kunsthistorikerin das Rätsel des Gemäldes auf. Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 18. November, 12.00 Uhr
Depotwerke in der Diskussion

Kunst und Religion

Kunstwerke aus zwei Perspektiven kennenlernen: In dieser Veranstaltungsreihe diskutieren ein Theologe und ein Kunsthistoriker über die Gemälde des Städel Museums.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Sofern nicht anders angegeben, ist keine Anmeldung erforderlich.

Ermöglicht durch die EKHN Stiftung.

Freitag, 9. November, 19.30 Uhr

Spezial: Herausforderung der Sinne, in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“ (Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de)

Donnerstag, 22. November, 19.30 Uhr

Vom Fleisch gefallen

kunstPAUSE für Mamas und Papas

Viel über Kunst erfahren, sich mit anderen austauschen und das Baby einfach mitbringen. Für alle frischgebackenen Eltern organisiert der Städelclub zweimal im Monat besondere Führungen: Ob Alte Meister, Klassische Moderne oder Gegenwartskunst – jeden Monat steht ein anderes Thema auf dem Programm.

Die Teilnahme ist für Mitglieder des Städelclubs und des Städelvereins kostenfrei, Gäste zahlen den regulären Eintritt und einen Teilnehmerbeitrag von 5 Euro.

Anmeldung unter +49(0)69-618383 oder info@staedelclub.de. Treffpunkt:

Haupteingang des Städel Museums

Donnerstag, 8. November, 16.00 Uhr und Dienstag, 20. November, 10.30 Uhr

Zwischen Salonerfolg und Avantgardemalerei – Künstlerleben zu Beginn des 20. Jahrhunderts

Städel Dialog

Kunstexperten mit unterschiedlichen kunstwissenschaftlichen Perspektiven treffen aufeinander und diskutieren über Werke im Städel Museum.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de

Donnerstag, 15. November, 19.00 Uhr

Direkt ins Gesicht. Der Blick aus dem Bild heraus (Alte Meister treffen auf die Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“)

Wieso schauen Personen auf Bildern den Betrachter an? Was bezwecken die Künstler damit? Bei den Alten Meistern finden sich viele Werke, auf denen die Dargestellten mit dem Betrachter Kontakt aufnehmen. Mal sind es gelassene, mal selbstbewusste oder gar leidende Blicke. Vielfach dienen sie dazu, den Betrachter ins Geschehen einzubeziehen und gewissermaßen anzusprechen. Auch die Malerin Lotte Laserstein lässt ihre Dargestellten den Betrachter häufig frontal anschauen. Es sind einfühlsame Porträts, die subtil eine Vielzahl an Gefühlen transportieren und Geschichten erzählen. Wie unterscheiden sich die künstlerischen Herangehensweisen zwischen den Alten Meistern und Lotte Laserstein? Und welche unterschiedlichen Emotionen lösen die Blicke bei den Betrachtern aus?

SONDERPROGRAMM

Wandelkonzert mit dem hr-Sinfonieorchester

Rendezvous der Künste: Beim Wandelkonzert werden Musik und bildende Kunst auf anregende Weise neu erlebbar. Die Musikerinnen und Musiker des hr-Sinfonieorchesters verbinden Kammermusiken verschiedener Stile Besetzungen und Epochen auf einzigartige Weise mit der Städel Sammlung.

Schönheit, Eleganz und Ästhetik treffen auf Variationskunst, Virtuosität und Expression. Ausgangs- und Bezugspunkte bilden dabei erneut ausgewählte Werke aus der Städel Sammlung: von Cranach über Poussin, Feuerbach bis Liebermann, Richter und Kiefer. Das Publikum ist eingeladen, zwischen den Epochen und musikalischen Sphären zu wandeln, innezuhalten, zu betrachten und zu lauschen. Programm unter staedelmuseum.de/wandelkonzert

Samstag, 10. November 2018, 20.00 Uhr

Limitierter Vorverkauf unter tickets.staedelmuseum.de: 25 Euro

Abendkasse: 28 Euro

Wochenende der Graphik

Bereits zum zehnten Mal veranstalten die Graphischen Sammlungen in Deutschland, Österreich und der Schweiz das „Wochenende der Graphik“. Wahre Schätze sind in der Graphischen Sammlung des Städel Museums zu finden. Die rund 100.000 Zeichnungen und Druckgrafiken vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart sind aus

konservatorischen Gründen nicht dauerhaft ausgestellt, werden den Besuchern aber zu den Öffnungszeiten des Studiensaals vorgelegt. Nutzen Sie am „Wochenende der Graphik“ die Gelegenheit, bedeutende Blätter aus der Nähe in Augenschein zu nehmen.

Treffpunkt ist das Metzler Foyer. Die Teilnahmegebühr ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung zu den einzelnen Veranstaltungen unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de

Samstag, 10. November

- 13.00 Uhr Von Dürer bis Picasso. Die Graphische Sammlung stellt sich vor, mit Dr. Martin Sonnabend
- 15.00 Uhr Vergessene Künstler neu entdeckt. Die niederländischen Zeichnungen des 18. Jahrhunderts, mit Annett Sandfort
- 16.30 Uhr Tausende Ideen und Beobachtungen. Die Restaurierung der Künstlerskizzenbücher, mit Anna Motz

Sonntag, 11. November

- 13.00 Uhr Von Dürer bis Picasso. Die Graphische Sammlung stellt sich vor, mit Dr. Martin Sonnabend
- 15.00 Uhr Beckmann, Baselitz, Richter. Deutsche Zeichnungen des 20. Jahrhunderts, mit Dr. Jenny Graser

Zeitreise. Das historische Städel in Virtual Reality

Wie sah das Städel Museum im 19. Jahrhundert aus? Das „Zeitreise“-Webspecial und die dazugehörige Virtual-Reality-App bieten online und vor Ort im Städel faszinierende Einblicke in die historischen Hängungen des Museums. Reisen Sie mit VR-Brillen ins Jahr 1878 und entdecken Sie das Städel und seine ehemaligen Sammlungsräume. Die Zeitreise findet in der Abteilung Alte Meister im Saal 2 statt. Die Teilnahmegebühr ist im Eintrittspreis enthalten, inkl. Nutzung der VR-Brillen. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 18. November, 14.00–17.45 Uhr

Donnerstag, 29. November, 17.00–20.45 Uhr

KUNSTKOLLEG

Die verschiedenen Bausteine des KUNSTKOLLEGS bieten die Möglichkeit zur intensiven Auseinandersetzung mit kunstwissenschaftlichen Themen und Fragestellungen. Ein gemeinsames Programm von Städel Museum, Liebieghaus Skulpturensammlung und Schirn Kunsthalle Frankfurt

KUNSTKOLLEG: Basiswissen Kunst

Die Führung bietet die Möglichkeit, Schlüsselwerke, große Namen und Kunstrichtungen der verschiedenen Epochen näher kennenzulernen.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de

Freitag, 23. November, 16.00 Uhr

Im Labyrinth der Moderne II: Vasarely als Begründer der Op-Art, in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

KUNSTKOLLEG: Treffpunkt Kunst

Gemeinsam über Kunst sprechen! Dazu lädt der Treffpunkt Kunst in regelmäßigen Abständen ein.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten.

Freitag, 2. November, 16.00 Uhr

Das große Drama. Von Eifersucht bis Rache

ATELIERKURSE FÜR ERWACHSENE

Auf Motivjagd. Fotografie-Workshop im Städel Museum

Für ein gelungenes Foto bedarf es mehr, als einfach auf den Auslöser zu drücken. Ein geübtes Auge, Kenntnisse der Komposition und Wissen um technische Details sind wichtige Voraussetzungen für den Umgang mit der Kamera. Der Fotograf Marc Jacquemin erklärt im Workshop für Anfänger mit anschaulichen Beispielen die Grundlagen der digitalen Fotografie und vermittelt spannende Fakten zum Berufsfeld. Er gibt praktische Tipps zu Bildaufbau, Belichtungszeiten, Schärfe-Einstellungen und Motivauswahl. Im Städel Museum wird die Theorie in der Praxis erprobt. Wer den Umgang mit der eigenen Kamera schulen möchte, kann diese gerne mitbringen. In den Städel Ateliers stehen Kameras zur Verfügung (bitte einen USB-Stick für die Fotos mitbringen).

Termin Samstag, 24. November, 11.00–17.00 Uhr (inkl. 30 Min. Mittagspause)

Kosten 75 Euro (Eintritt, Führung, Ausleihe digitale Kamera)

Treffpunkt Metzler-Foyer
Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de

Greifbar und lebhaft. Malerei-Workshop im Städel

Zur Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“

Einfühlsame Porträts waren Lotte Lasersteins zentrales künstlerisches Thema, durch das sie große Bekanntheit erlangte. Jedes Detail führte sie mit hoher Präzision aus: vom sanften Schwung der Haare bis hin zu den Falten eines Kleidungsstücks. Bei einer inspirierenden Führung durch die aktuelle Ausstellung bekommen die Teilnehmer einen Einblick in das faszinierende Schaffen und die Maltechnik der Künstlerin. Wie gelingt es Laserstein mit Pinsel und Farbe die Porträtierten auf ihren Bildern so greifbar und lebhaft wirken zu lassen? Was ist das Besondere an ihrem Stil? Angeregt von den Werken der Ausstellung, entstehen in den Städel Ateliers eigene malerische Studien von verschiedenen Materialien mit unterschiedlichen Oberflächen und Texturen.

Termin Samstag, 3. November, 11.00–16.00 Uhr (inkl. 30 Min. Mittagspause)
Kosten 75 Euro (Eintritt, Führung, Material)
Treffpunkt Metzler-Foyer
Anmeldung unter +49(0)69-605098-200 oder info@staedelmuseum.de

PROGRAMM FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND FAMILIEN

Familienführung (für Familien mit Kindern ab 4 Jahren)

Auf spielerische Weise können Kinder gemeinsam mit ihren Eltern die Werke im Städel Museum erkunden. Geschichten und Legenden, Farben und Formen regen die Fantasie der ganzen Familie an.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 18. November, 15.00 Uhr

Wenn Quadrate auf der Leinwand springen. Vasarelys verrückte Formen, in der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

Kinderstunde (ab 4 Jahren)

Mit dem öffentlichen Programm zur ästhetischen Frühförderung laden wir Kinder und Familien regelmäßig zu Führungen und Workshops ein, bei denen die Teilnehmer Kunstwerke spielerisch entdecken und selbst kreativ werden können.

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 11. November, 11.00 Uhr

Kinderstunde XS

Sonntag, 18. November, 11.00 Uhr

Kinderstunde mit den Handpuppen Louis und Lulu, mit Rita Delhées: Ganz und gar wundersame Geschichten

Sonntag, 25. November, 11.00 Uhr

Kinderstunde XS

Märchenreise durchs Städel (ab 4 Jahren)

Fantasievolle Geschichten vom Märchenerzähler Rudi Gerharz

Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Sonntag, 4. November, 11.00 Uhr

Da lacht sogar der Bär!

ATELIERKURSE FÜR KINDER

Workshops für Kinder und Jugendliche zu unterschiedlichen Themen der Sammlung und der Ausstellungen

Offenes Atelier: Voll schräg! Optische Illusionen im Großformat (ab 6 Jahren)

Zu der Ausstellung „Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne“

Endlose Tunnel aus Rechtecken, riesige gewölbte Kugelformen und verdrehte Quadrate: Mit den optischen Illusionen von Victor Vasarely tun sich faszinierende Welten auf. Wie reagiert unsere Wahrnehmung auf Muster und Strukturen, wenn diese sich aus ihrer geordneten Form lösen, sich verzerren und verändern? Die Bilder von Vasarely scheinen sich zu bewegen und spielen unserer Wahrnehmung einen Streich. Es entsteht ein spannendes Zusammenspiel von Form, Farbe, Linie und Fläche. Woher nahm der Künstler seine Inspiration und wie entwarf er seine Bilder? Mit verschiedenen Techniken wie gezeichneten Sehtäuschungen, beweglichen Folienzeichnungen und der Collagetechnik wird in diesem Offenen Atelier die Op-Art

von Vasarely erkundet. Die Teilnahme ist im Eintrittspreis enthalten. Keine Anmeldung erforderlich.

Termine Sonntag, 4. November, 14.00–17.00 Uhr (jeden ersten Sonntag im Monat)

Mit Hauskatze und Kasperl-Puppe (von 6–8 Jahren)

In der Ausstellung „Lotte Laserstein. Von Angesicht zu Angesicht“

Lotte Laserstein malte viele Bilder, auf der ihre Familie, Freunde und Bekannte zu sehen sind. Ein kleiner Junge hält in seinen Händen zwei Puppentheaterfiguren, die Kasperl und den Teufel darstellen. Wahrscheinlich ist es sein liebstes Spielzeug. Auf einem anderen Bild ist ein junges Mädchen mit langen blonden Zöpfen zu sehen. Sie streichelt eine Katze, die zufrieden auf ihrem Schoß schnurrt. Könnte es ihr Haustier sein? Die Gegenstände und Tiere, mit denen Lotte Laserstein die Personen malte, scheinen etwas über die Menschen zu verraten. Nach der Führung durch die Ausstellung geht es in die Städel Ateliers, wo die Kinder ihr Spielzeug oder Haustier wie Lotte Laserstein mit Farben in großem Format festhalten. Dabei können sie sich auch selbst im Bild zusammen mit den geliebten Dingen darstellen.

Termin Samstag, 17. November, 10.30–13.30 Uhr
Kosten 15 Euro (Eintritt, Führung, Material)
Treffpunkt Metzler-Foyer
Anmeldung unter +49(0)69-605098-200, info@staedelmuseum.de

Ort: Städel Museum, Schaumainkai 63, 60596 Frankfurt am Main

Öffnungszeiten: Di, Mi, Sa, So 10.00–18.00 Uhr; Do, Fr 10.00–21.00 Uhr; montags geschlossen

Information: www.staedelmuseum.de, info@staedelmuseum.de,
Telefon +49(0)69-605098-0, Fax +49(0)69-605098-111

Eintritt: Di–Fr: 14 Euro, ermäßigt 12 Euro. Sa–So, Feiertage: 16 Euro, ermäßigt 14 Euro, Familienkarte 24 Euro, freier Eintritt für Kinder unter 12 Jahren